

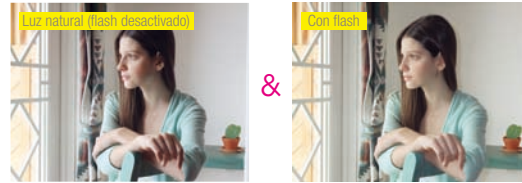
## Seguimiento AF

Mantiene encuadrados y enfocados a los sujetos que se mueven con rapidez, incluso cuando el objetivo se encuentra totalmente extendido. Resulta ideal para captar impresionantes primeros planos.



## Luz Natural & con Flash

Si no puede decidir si debe emplear el flash o no, puede utilizar el modo Luz Natural & con Flash. En este modo, la cámara toma dos fotos en rápida sucesión, una con flash y otra sin, para que pueda elegir y guardar la que más le guste.



## Búsqueda de Imágenes

### Por fecha

Clasifique sus fotos por la fecha en la que fueron tomadas para facilitar la localización de eventos u ocasiones específicos.

### Por rostro

Se visualizan todas las imágenes que contengan personas.

### Por escena

Las fotos tomadas en SR AUTO pueden visualizarse según el tipo de escena: retrato, paisaje, escenas nocturnas, macro.

### Por tipo de datos

Se visualizan las imágenes almacenadas según el tipo de archivo: fotografías, imágenes editadas o vídeo.

### Por YouTube™ / FACEBOOK

Pueden agruparse y visualizarse imágenes marcadas para descargarlas en redes sociales.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Número de píxeles efectivos <sup>*1</sup>	12,2 millones de píxeles
Sensor CCD	CCD de 1/2,3 pulgadas
Soporte de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 13MB) / tarjeta de memoria SD / tarjeta de memoria SDHC <sup>*2</sup>
Formatos de archivo	Fotografía: JPEG (Exif Ver 2.2 <sup>**</sup> ) / Vídeo: AVI (Motion JPEG) con sonido / Audio: formato WAV, sonido monoaural (Compatible con la norma de diseño para sistema de archivo de cámara / compatible DPOF)
Número de píxeles grabados	Fotografía: 4.000 x 3.000 (12M) / 3.984 x 2.656 (formato 3:2) / 4.000 x 2.248 (formato 16:9) / 2.816 x 2.112 / 2.048 x 1.536 / 1.920 x 1.080 (formato 16:9) / 1.600 x 1.200 / 640 x 480
Objetivo	Objetivo zoom óptico Fujinon 5x, F4,0 (gran angular) – F4,8 (teleobjetivo)
Longitud focal del objetivo	f=6,4 mm – 32,0 mm (equivalente a 36 - 180 mm en una cámara de 35 mm)
Zoom digital	Máx. aprox. 6,3x
Abertura	Gran angular: F4,0 / F6,7, teleobjetivo: F4,8 / F8,0
Distancia de enfoque (desde la superficie del objetivo)	Normal: gran angular: aprox. 60cm a infinito, Teleobjetivo: aprox. 1,0 m a infinito Macro: gran angular: aprox. 9 cm a 80 cm, Teleobjetivo: aprox. 1,0 m a 3,0 m
Sensibilidad	Auto / Equivalente a 100/200/400/800/1600 ISO (Salida Estándar de Sensibilidad)
Modos de disparo	Luz natural, Luz Natural & con Flash, Retrato, Realce Retrato, Paisajes, Deportes, Escenas nocturnas, Escenas nocturnas (trípode), Atardecer, Nieve, Playa, Fiestas, Flores, Textos, Catálogo, Auto, Programa, SR AUTO (Reconocimiento de Escena), modo Vídeo sucesivo
Velocidad de obturador	1/4 seg. a 1/2000 de seg.
Pantalla LCD	Pantalla LCD de color de 2,7 pulgadas, 230.000 puntos, cobertura aproximada del 96%
Grabación de vídeo	1280 x 720 píxeles / 640 x 480 píxeles / 320 x 240 píxeles, (30 fotogramas/seg.) con sonido monoaural
Fuente de alimentación	Pila de ión-litio NP-45A (incluida)
Dimensiones	91,0 mm (ancho) x 57,1 mm (alto) x 20,1 mm (prof.) (excluyendo accesorios)
Peso	Aprox. 128 g (excluyendo accesorios, pila y tarjeta de memoria)

\*1: Número de píxeles efectivos: El número de píxeles del sensor de imagen que reciben la luz que entra a través del objetivo óptico y que se reflejan efectivamente en los datos de salida finales de la fotografía.

\*2: Por favor, confirme la compatibilidad de la tarjeta de memoria en el sitio web de Fujifilm.  
\*3: Exif 2.2 es un formato de archivo de cámara digital recientemente revisado que contiene diversos datos de la toma fotográfica para obtener una impresión óptima de la imagen.

La información contenida en este folleto se corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error en el proceso de producción del mismo.

Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.  
Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países. El logotipo SD es una marca registrada.  
Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos compañías.



Si desea más información, puede consultar nuestro sitio Web:  
<http://www.fujifilm.es>

Las características técnicas están sujetas a posibles cambios sin previo aviso.  
Todas las fotos de muestra son imágenes simuladas.

# FUJIFILM FINEPIX Z70



Destáquese de los demás.

12 Megapíxeles / Zoom óptico Fujinon 5x / Pantalla LCD de 2,7 pulgadas



**FUJIFILM**  
FUJIFILM Corporation



# 12 megapíxeles

Se captan imágenes y vídeo clips de muy alta resolución, especialmente apropiadas para realizar ampliaciones en papel o para visualizar en pantallas de gran tamaño.



## Pantalla LCD de 2,7 pulgadas

La pantalla LCD grande y luminosa de 2,7 pulgadas permite componer y reproducir imágenes con facilidad.

## Objetivo zoom Fujinon 5X

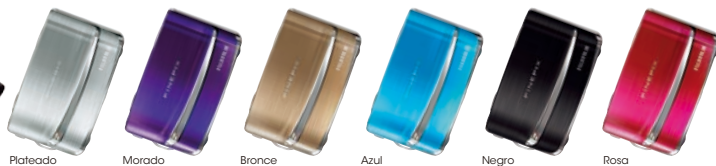
El zoom óptico 5x de alta calidad ofrece imágenes perfectamente nítidas a través de todo el rango del zoom, desde composiciones en posición gran angular hasta impactantes primeros planos.



Gran angular



Zoom óptico 5x



Plateado

Morado

Bronce

Azul

Negro

Rosa

## Descarga de archivos a YouTube™ / FACEBOOK NUEVA!

Ahora, compartir fotos y vídeo clips online resulta sumamente sencillo. Sólo hay que marcar en la misma cámara las fotos y los vídeo clips que quiera descargar a YouTube™ o FACEBOOK y cuando la cámara se conecte a un ordenador a través de MyFinePix Studio\* todos los datos se descargarán automáticamente al sitio elegido. También se pueden editar las fotos en la cámara utilizando los modos Editar para Blog o Editar Vídeo para eliminar cualquier necesidad de convertir archivos.

\*Incluido con la cámara.

**1 DISPARAR**

**2 EDITAR Y MARCAR**

**3 DESCARGAR**

Cuando la cámara se conecta al ordenador, el software MyFinePix Studio detecta automáticamente las imágenes marcadas y lanza al instante un cuadro de diálogo para transmitir las imágenes al sitio web designado.

## SR Auto

Reconoce automáticamente seis de las escenas más frecuentemente fotografiadas y optimiza los ajustes de la cámara para ofrecer excelentes resultados en cada disparo.



Retrato



Macro

## Eliminación automática de ojos rojos 👁

Esta función elimina el molesto fenómeno de los ojos rojos para asegurar atractivos retratos y fotos de fiestas.



Cámara digital convencional



FinePix Z70

## Estabilización Digital de Imagen 👋

Reduce el desenfoque producido por la trepidación de la mano o por el movimiento del sujeto para ofrecer imágenes nítidas y bien definidas.



Cámara digital convencional



FinePix Z70

## Fotos y vídeo clips compatibles con HDTV HDTV PHOTO MOVIE

Capaz de captar tanto imágenes como vídeo clips en formato 16:9 alta definición, la cámara permite disfrutar en HDTV de imágenes de asombrosa calidad en alta definición.

\*Requiere el reproductor HDP-L1 opcional.

### Kit de conexión HDTV opcional

Incorporando un lector de tarjetas HD y un mando a distancia, el kit de conexión HD facilita la visualización de imágenes y vídeo clips en HDTV. (Este accesorio se vende por separado).



REPRODUCTOR HD HDP-L1

